

mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Calatrava

El arquitecto sigue sorprendiendo en todo el mundo con sus edificios, puentes y demás construcciones. PÁG. 86

Los poetas de la asociación alavesa Tétrada literaria, el músico vizcaíno Luis Vil y el pintor Carlos Vázquez Vila han unido palabras, sonidos y pinceles para crear el disco 'Versos ajenos'. TEXTO Carlos González

Tres artes en un solo formato

POESÍA, música y pintura se dan la mano en un disco especial que ha nacido de la unión entre la asociación de Llodio Tétrada Literaria, el cantante e instrumentista Luis Vil y el ilustrador Carlos Vázquez Vila. De la fusión de sus artes ha surgido *Versos ajenos*, un trabajo que acaba de salir a la venta con una tirada inicial de 500 ejemplares.

En principio la idea pasaba por crear un CD-libro, un formato que cada vez está siendo más apreciado y demandado, sobre todo, en estos tiempos de la piratería. El resultado final, ya que el presupuesto no permitía alcanzar ese objetivo, ha sido un disco acompañado por un libreto un tanto diferente a lo que suele ser habitual.

Hace dos años comenzó a gestarse este trabajo que parte de 14 poemas de ocho autores relacionados con la agrupación de Ludio. En concreto son Gonzalo Ostagain, Sergio Ayala, Lato, Alberto García López, Patrocino Gil, Ebravor, Javier Santamaría y José Francisco Conde Cabrera. "No se trata de escuchar poemas musicados sino que poesía y música son aquí todo uno, teniendo su tercera parte en los dibujos de Vila", explican los responsables de la Tétrada.

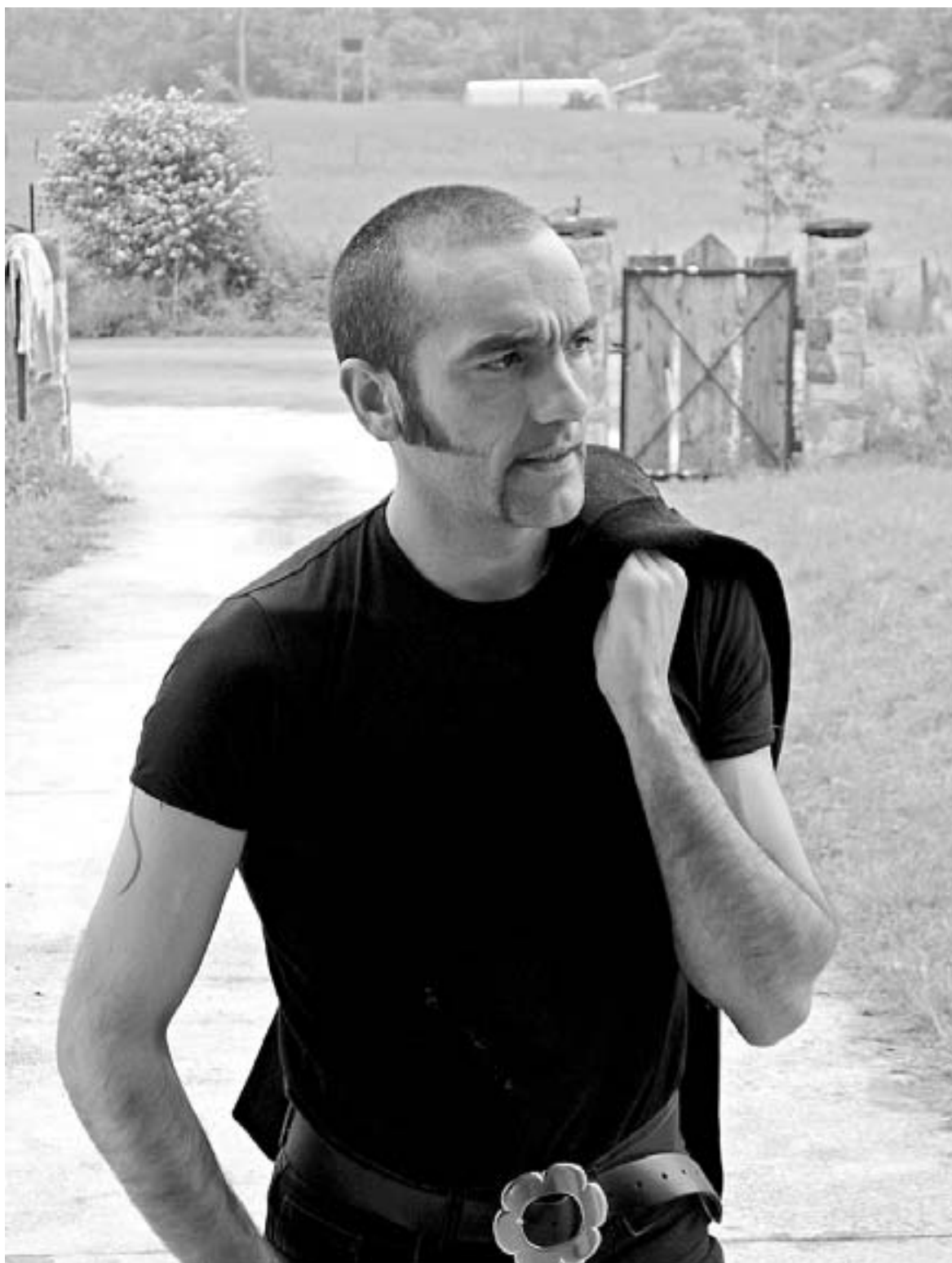
A lo largo del año pasado, el proyecto fue tomando forma de la mano de Luis Vil, líder de los bilbaínos Ricoamor (después bautizados como Lingerie por cuestiones legales). *Versos ajenos* es su primer trabajo en solitario.

Además de su voz, el músico ha puesto en este disco la guitarra, el piano, el bajo y los coros, mientras que Josean Valle se ha encargado de la percusión e Izaskun Sarralde del violín. *La balade del errante*, *Todos mis sueños*, *Mala crianza*, *Mujer del Baikal* y *Mientes* son algunos de los títulos que conforman este trabajo.

CONCIERTO En principio, el medio millar de ejemplares editados por el músico vasco y Tétrada (que han contado con la ayuda de la Diputación alavesa), se pueden adquirir en cualquier punto de Ludio y por Internet en *luisvil.com* al precio de 10 euros.

Aunque de momento no ha habido una presentación en directo del álbum, los responsables de la asociación ya están organizando un concierto multimedia a celebrar en abril. "No se tratará sólo de la interpretación de los temas sino de ofrecer todo lo que implica esta unión de sonidos, palabras e imágenes", comentan.

Y es que si importantes son las creaciones de los poetas y la interpretación de Vil, no lo es menos el trabajo desplegado por Vázquez



Luis Vil en una imagen reciente.

Vila. Cada tema está acompañado por una ilustración inspirada en la letra.

"Es un trabajo muy completo aunque no hayamos podido financiar la intención primera de hacer un Cd-libro", asumen los responsables de Tétrada literaria.

Este grupo es una asociación cultural que reúne a personas de la más variada procedencia, edad y profesión que comparten un interés por la cultura en general y por la literatura en particular.

Esta agrupación de Ludio tiene como finalidad el fomento, promoción, realización y apoyo de todas

las actividades relacionadas con la literatura, desde una tertulia semanal a la organización de un concurso internacional de novela corta para jóvenes, pasando por la celebración de charlas, conferencias, recitales de poesía, seminarios de análisis filológico, excursiones culturales y demás.

En cuanto a Vil, que presenta el álbum diciendo "a esos poetas sin voz, que como yo, disfrutaban del camino, he tenido la osadía de robarles estos 14 poemas para vestirlos de rock electroacústico", es un músico que cuenta ya con una dilatada carrera.

DENEUVE CONQUISTA BERLÍN

La estrella francesa presenta en el festival germano su última película. PÁG. 82

En un párrafo

POR CARLOS GONZÁLEZ

cultura@noticiasdealava.com

De lo mejor

YA sé que alguno dirá que llego tarde, pero antes de que él se junte con los grandes dramaturgos de la historia bien en el cielo bien en la tripa de algún gusano, qué menos que dedicar este párrafo a Arthur Miller. Sólo por *Muerte de un viajante* debería ser alabado por los siglos de los siglos, pero es lo que tienen los genios que cuando escriben una buena no paran. Alguna parte de esta sociedad, demasiado influenciada por la imagen, sólo se acordará de él porque estuvo casado con Marilyn Monroe. Pero ¡qué narices!, los hay que tienen suerte hasta para eso. El mundo es hoy menos mundo. Un maestro lo ha dejado.

EN ESTA SECCIÓN

The Heckler	80
Orishas	80
Arthur Miller	83
Agenda	84-85
Moda	88-89
Cartelera	90-91