

Un grupo de trabajo de la Universidad del País Vasco, allá por Julio, me comentó la idea de componer una canción, como parte de un **proyecto sobre participación ciudadana, a modo de banda sonora** del mismo.

Al comenzar el diagnóstico de participación ciudadana en Laudio, ni conocíamos el alcance, ni los desbordes creativos que nos aguardaban. Cuando Luís Vil accedió a componer una canción, ni imaginar podíamos que proyecto y obra audiovisual alcanzarán una unidad tal que acabaríamos por no saber dónde comenzaba uno y otra. Ahora, a las puertas de otro ciclo de encuentros ciudadanos, nos invita Luís con su música a fusionar proyecto, música y calle como escenario privilegiado de transformación social.

PARTE HARTUZ

Evidentemente, la idea me sugería mucho, por lo cual me embarqué, no sólo en una canción, sino en dos: "Parte hartuz", en euskera, y "Asalta la calle", en castellano, con sus respectivos video-clips. Las grabaciones de estos **videos, colgados en Youtube y en Euskaltube**, han sido toda una experiencia de participación ciudadana.

**Asalta la calle:** Canción folk, fronteriza, con unos arreglos de metales que le dan un toque de feria.

**Parte hartuz:** Tema electroacústico, con cambios de intensidades y un final trepidante. Con letra de Koldo Zabala.

#### CANCIONES

En "Asalta la calle" tomamos literalmente el centro de Laudio montados sobre un camión, como si de una banda de titiriteros zingaros se tratara, reivindicando la calle como espacio de participación.

En "Parte hartuz" aparece gente de toda clase y condición, sobre un mismo plano en una calle, una especie de cortometraje donde se ve reflejado el impulso colectivo del proyecto.

#### VIDEOS

Componer **canciones de corte popular**, es decir, que llegasen a todo tipo de personas, ha sido todo un reto para mí, dado mi hábito de crear canciones pensando sólo en lo que a mí me gusta.

Todo el trabajo se ha realizado desde julio a septiembre en mi doméstico estudio de grabación, con la colaboración siempre presente de Josean Valle.



#### Discografía

Versos Ajenos	2004
Retrato del Caos	2005
Tributo a Battiatto	2006
Sapos y Culebras	2007